

Photos Agnès Rodier



Il a fallu abattre le mur porteur entre la cuisine et le salon, et ajouter une véranda sur la cour intérieure fleurie, pour transformer complètement la cuisine de cette longère francilienne.

L'îlot, équipé d'une table de cuisson, sur lequel s'adosse une table en corian®, tisse le lien entre le séjour et la cuisine. Contre le mur du fond prennent place le plan de travail et l'évier, ainsi que des meubles hauts et à rideaux encadrant des étagères, pratiques pour y loger objets décoratifs et condiments ; on distingue, sur ce linéaire, différents jeux de niveaux, en hauteur comme en profondeur, qui donnent du relief et du caractère à la cuisine. Quant aux deux hottes cylindriques, elles sculptent le volume de la pièce. On notera enfin les petites notes de couleur – fruits, accessoires, mobilier et fleurs – se détachant nettement sur fond de couleurs neutres (blanc, tabac, ardoise) ; elles égaient la pièce, à l'aune de la lumière qui entre désormais dans la cuisine comme en terrain conquis.



Politique d'ouverture



A retenir

Clarté et nouvelles perspectives sont les appareils de cette cuisine depuis les travaux de rénovation. La véranda laisse entrer la lumière à flots et permet de profiter des charmes fleuris de la cour intérieure : quelques grammes de douceur champêtre dans un monde urbain, en somme. Quant à la décision d'ouvrir la cuisine, jadis sombre et étriquée, sur le salon, elle s'est avérée des plus judicieuses pour cette famille comptant quatre enfants : on respire... et surtout on y voit plus clair !



Conception et réalisation,

Culinelle. Modèles Mood Tabacco et Materia de Bontempi. Façades en stratifié relief et laque mate sur medium, coloris tabacco et blanc mat. Plan de travail en ardoise violette, plan de travail de l'îlot en granit flammé, plan de travail du coin-repas en corian®. Evier et robinet Franke. Four Gaggenau, lave-vaisselle Miele, plaque à induction De Dietrich, réfrigérateur Liebherr, hottes Roblin.

