

# Rupture de style

Entre cette cuisine et son environnement, la rupture se veut franche, marquée par une opposition très nette entre matériaux modernes et anciens.

## A retenir

*Tout en se parant des atours d'une maison ancienne, comme les poutres et le sol en pierre, la pièce a su imposer des matériaux modernes ; ainsi l'inox de l'électroménager fait-il écho à celui du plan de travail, entrecoupé en deux endroits par une portion de plan en stratifié façon zinc.*

## Conception et réalisation,

*Culinelle. Modèles Evoluta et Cromatika de Bontempi/Doimo. Façades en placage de merisier, liserés wengé, et en stratifié laqué rouge mat. Poignées en inox. Plan de travail en inox et stratifié façon zinc. Crèdence en miroir argenté dépoli à l'acide. Table de cuisson et réfrigérateur Siemens. Fours, teppan yaki et lave-vaisselle Miele. Hotte Novy Evier Franke. Robinet Grohe.*



Photos Jean-François Baron

**S**ans interférer sur le séjour, cette cuisine de charme impose sa présence en adoptant des couleurs chaleureuses et dynamiques. Sa disposition en G en fait un lieu fonctionnel, muni d'un plan de travail conséquent, et convivial, grâce à son ouverture matérialisée par un petit coin repas. Celui-ci est juste séparé du coin cuisson par une plaque en verre qui stoppe les projections et qui facilite la communication entre les convives et la cuisinière. Très vivante, la cuisine est équipée comme une vraie professionnelle, avec un long évier sur mesure, une plaque à induction munie de trois foyers et complétée par un teppan yaki, ainsi qu'un lave-vaisselle à mi-hauteur.



