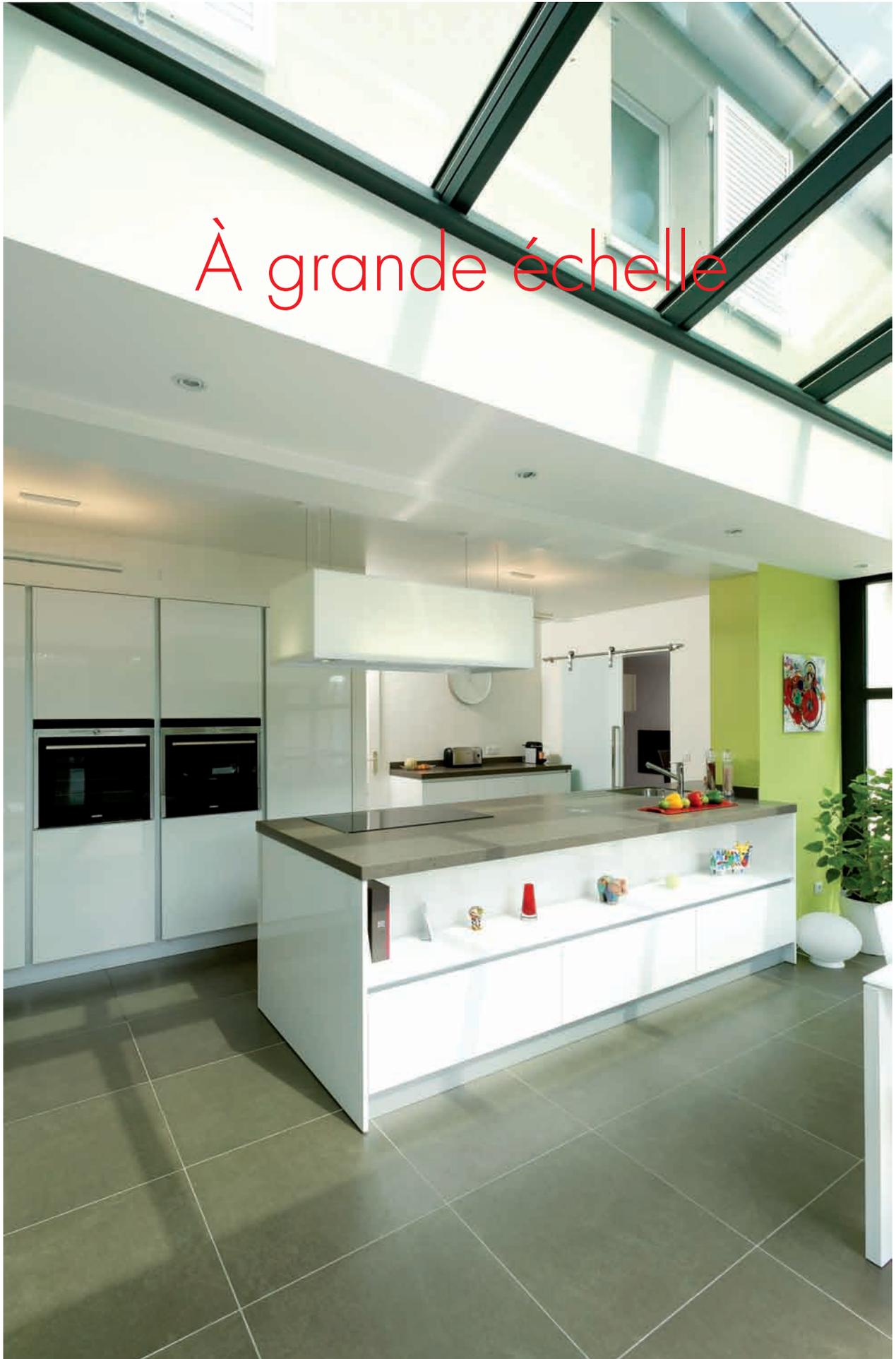
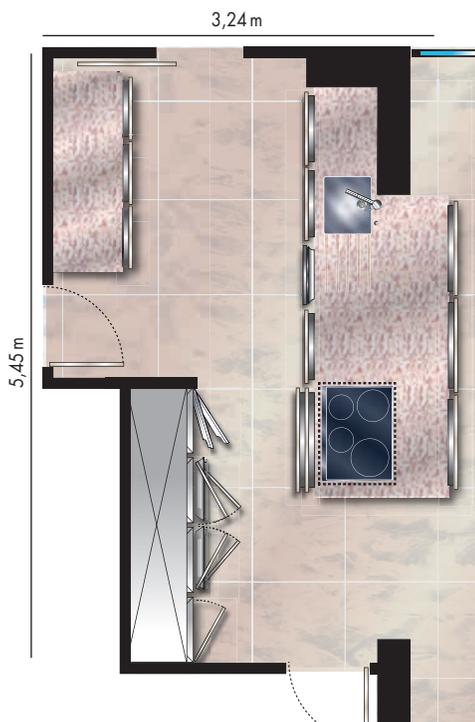


À grande échelle



CONCEPTION ET RÉALISATION DE LA CUISINE, CULINELLE/CUISINE BONTEMPI

Modèle **Area Alpha**. Façades en acrylique sans poignées avec gorge aluminium. Plan de travail en quartz surface de **Silestone**. Évier et robinet **Nautilus, Franke**. Électroménager **Siemens** sauf la hotte **Zen de Novy**. Sol en grès cérame 60x60 cm.



S'étant dotée d'une belle extension doublement vitrée par de vastes baies et une verrière fixe, cette maison a revu sa cuisine dans une nouvelle dimension. À un emplacement stratégique, elle fait désormais le trait d'union entre les divers pôles de ce grand espace de vie.

Sous la lumière

Dans l'esprit très contemporain qui anime cet espace, la cuisine joue l'épure tout en affichant une grande fonctionnalité. S'étirant sur quelque 5,50 m, elle concentre les postes clés afin d'éviter les pas inutiles. L'îlot est le pivot de cet agencement : installé à cheval sur l'ancien mur porteur démoli au profit de l'extension, il est en prise directe avec la table, installée sous la lumière exacte du ciel, mais aussi avec une salle à manger plus fermée et plus formelle. Profiter de la lumière au quotidien et en toute saison est un luxe bien apprécié par les hôtes.

Le bloc armoire, encastré dans un coffrage, proche de l'îlot met à portée de main fours, froid et l'essentiel des rangements bien placés à côté de la porte menant au cellier. L'îlot doté de l'évier et de la plaque de cuisson offre un quadrilatère ergonomique.

En matière d'intégration dans le décor des détails signent cet agencement ; l'îlot, par exemple, est décaissé d'une niche de 35 cm de profondeur propice aux objets déco, ce qui lui confère plus de légèreté. Le dessous quant à lui est aménagé par des tiroirs de 60 cm de profondeur. Avec ses 120 cm de large, il dédouble les rangements de façon élégante grâce à ses façades sans poignées. La hotte reprend le même code décoratif, épuré et blanc. Bien placée, une enfilade basse de trois éléments dessert à la fois la cuisine et la salle à manger qui s'isole à volonté, derrière une belle porte en verre laqué. Enfin, dans un vrai souci d'harmonie, on note l'accord parfait entre le plan de travail en quartz surface mat et les grandes dalles du sol en grès cérame.

